

FICHE ÉLÈVE
À DUPLIQUER

Fiche d'auto-évaluation

→ manuel p. 34-35

Nom :

Prénom :

Classe : Date :

- **Remplis** cette fiche d'auto-évaluation pour t'aider à te situer.
 → **Coche** dans chaque tableau les cases correspondantes à tes compétences en compréhension orale et écrite.



Compréhension de l'oral

Objectif **A2>B1**Audio extrait de Michelle Yeoh about her leading role in *Everything Everywhere All at Once*, NPR, 2023.

En route vers A2	1. J'ai mobilisé mes connaissances sur le cinéma hollywoodien pour anticiper le document.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2. J'ai identifié les éléments clés du paratexte pour dégager du sens.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	3. J'ai émis des hypothèses plausibles sur le document.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A2	4. J'ai repéré les principaux interlocuteurs et leur rôle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	5. J'ai compris le titre et le résumé du film dont il est question.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B1	6. J'ai globalement compris la thématique du document.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	7. J'ai mis en lien les informations du document dans une synthèse cohérente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B1+ En route vers B2	8. J'ai su expliquer l'objectif et le ton du document.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Compréhension de l'écrit

Objectif **A2>B1**Comprendre un extrait d'autobiographie
Steven Bingen, Warner Bros. *Hollywood's Ultimate Backlot*, 2018.

En route vers A2	1. J'ai mobilisé mes connaissances sur le cinéma d'Hollywood pour anticiper le document.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2. J'ai identifié la nature du document.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	3. J'ai émis des hypothèses plausibles sur le document.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A2	4. J'ai identifié le narrateur et son rôle dans l'histoire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	5. J'ai repéré les éléments de contexte (époque, lieu) et la problématique de la scène.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B1	6. J'ai compris les relations entre : • le personnage principal et tous les autres présents dans la scène ; • le personnage principal et l'industrie du cinéma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	7. J'ai mis en lien les informations du document dans une synthèse cohérente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B1+ En route vers B2	8. J'ai su expliquer le problème soulevé par l'actrice.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>