

FICHE ÉLÈVE
À DUPLIQUER

FICHE SÉQUENCE

Hollywood: the dream factory

→ manuel p. 20-35

Nom :

Prénom :

Classe : Date :

| Question | ▶ To what extent has Hollywood always been a dream factory? | | | | | |
|---|--|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Dans cette séquence, tu vas t'entraîner à : | <p>🎧 Comprendre des vidéos et des audios sur l'industrie du cinéma hollywoodien</p> <p>📄 Comprendre des extraits de scripts. Comprendre des articles et extraits de roman centrés sur Hollywood</p> <p>💬 Interagir pour échanger des idées et opinions, pour jouer des scènes de cinéma</p> <p>🗨️ Donner son avis sur des sujets en lien avec le cinéma</p> <p>✍️ Écrire des extraits de scripts</p> | | | | | |
| | YOUR TASKS A2 · B1 <p>✍️ Rewrite a movie scene during an audition.</p> <p>💬 Act out a movie scene.</p> <p>✍️ Write a movie script based on a novel scene.</p> | | | | | |
| Tu vas découvrir : | | | | | | |
| | • <i>Hollywood Sign history</i> : l'origine du signe Hollywood (CO) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | • <i>Hollywood Dreams of Wealth</i> : Hollywood, une industrie qui fabrique le rêve américain (CO) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | • <i>La La Land</i> : un film qui met en scène une actrice qui rêve de succès à Hollywood (CE) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | • <i>The Art of Filmmaking versus money</i> : la dualité entre l'art et l'argent (CO) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | • <i>Barton Fink</i> : un film qui met en scène un écrivain de pièce de théâtre qui découvre le monde d'Hollywood (CE) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | • <i>The Queen of Sugar Hill</i> : la première actrice noire américaine à obtenir un Oscar (CE) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | • <i>Ke Huy Quan wins best supporting Oscar</i> : le discours de remerciement d'un acteur américain, réfugié vietnamien, récompensé aux Oscars (CO) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| • <i>The Brutalist</i> : un film mettant en scène le rêve américain et ses limites, et le parallèle qui est fait avec la vie de son acteur principal (CE) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | |
| Tu vas apprendre à : | GRAMMAIRE | • Évoquer des faits présents à l'aide du présent simple et du présent en <i>be + V-ing</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | • Se renseigner sur les faits et les personnes grâce aux questions | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | LEXIQUE | • Consolider et enrichir le vocabulaire lié à l'industrie du cinéma hollywoodien | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | • Apprendre le lexique associé à l'industrie du cinéma hollywoodien | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| PHONOLOGIE | • Prononcer la graphie <o> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | • Maîtriser l'intonation des questions | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| Pour être capable de : | • Poser le décor d'une scène de film et introduire les personnages | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | • Insérer du dialogue | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | • Donner des indications scéniques | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| | • Conclure une scène de film | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |



Cases à cocher avec la classe à la fin de chaque séance



Auto-évaluation à la fin de la séquence afin de prioriser ses révisions en vue de la tâche finale.