



Grille d'évaluation diagnostique



→ manuel p. 16

Nom :
Prénom :
Classe : Date :

- **Remplis** cette fiche d'auto-évaluation pour t'aider à te situer.
- **Coche** dans chaque tableau les cases correspondantes à tes compétences en compréhension orale et écrite.

3 The **SPEAKING** challenge



Objectif

Convaincre vos camarades d'aller visiter un parc en Amérique du Nord.

		✓	Commentaires
A1	Exprime sa préférence en termes très simples et peu convaincants.	<input type="checkbox"/>	
	Ponctue le discours de pauses et d'hésitations.	<input type="checkbox"/>	
	Utilise un lexique très limité.	<input type="checkbox"/>	
	L'interaction manque de fluidité et repose sur la répétition et la reformulation.	<input type="checkbox"/>	
A2	Exprime sa préférence de manière simple et par des énoncés juxtaposés.	<input type="checkbox"/>	
	Utilise un lexique simple mais adéquat.	<input type="checkbox"/>	
	Réagit de manière simple.	<input type="checkbox"/>	
B1	Exprime sa préférence en l'illustrant par des exemples. Bonne maîtrise des structures simples et effort de structuration.	<input type="checkbox"/>	
	Utilise un lexique relativement étendu.	<input type="checkbox"/>	
	Peut soutenir le dialogue lors de l'interaction.	<input type="checkbox"/>	
B1+ En route vers B2	Exprime sa préférence de manière étayée. Peut nuancer son propos.	<input type="checkbox"/>	
	Utilise un lexique étendu.	<input type="checkbox"/>	
	Peut soutenir le dialogue lors de l'interaction et relancer la discussion.	<input type="checkbox"/>	



Grille d'évaluation diagnostique



→ manuel p. 17

Nom :
Prénom :
Classe : Date :

- **Remplis** cette fiche d'auto-évaluation pour t'aider à te situer.
- **Coche** dans chaque tableau les cases correspondantes à tes compétences en compréhension orale et écrite.

4 The LISTENING challenge



Objectif

Comprendre un extrait de documentaire sur Bollywood.

		✓	Commentaires
A1	Peut relever des informations isolées simples telles que Bollywood, Hollywood, music...	<input type="checkbox"/>	
	Comprend que le sujet principal est Bollywood et son influence dans le monde.	<input type="checkbox"/>	
	Comprend qu'il s'agit d'une vidéo informative.	<input type="checkbox"/>	
A2	Relève la définition de Bollywood.	<input type="checkbox"/>	
	Comprend des caractéristiques de Bollywood.	<input type="checkbox"/>	
	Comprend comment Bollywood influence le monde.	<input type="checkbox"/>	
B1	Comprend globalement l'histoire de Bollywood.	<input type="checkbox"/>	
	Comprend le lien entre Hollywood et Bollywood.	<input type="checkbox"/>	
	Comprend que Bollywood a une dimension économique et culturelle.	<input type="checkbox"/>	
B1+ En route vers B2	Comprend l'origine du terme Bollywood.	<input type="checkbox"/>	
	Comprend pourquoi le terme Bollywood est parfois utilisé de manière incorrecte.	<input type="checkbox"/>	
	Peut comprendre des exemples et leur lien avec l'idée soulevée.	<input type="checkbox"/>	

FICHE ÉLÈVE
À DUPLIQUER

Grille d'évaluation diagnostique



→ manuel p. 18-19

Nom :

Prénom :

Classe : Date :

- **Remplis** cette fiche d'auto-évaluation pour t'aider à te situer.
- **Coche** dans chaque tableau les cases correspondantes à tes compétences en compréhension orale et écrite.

Objectif

5 The **READING** challenge



Comprendre des mini-biographies d'artistes africains.

		<input checked="" type="checkbox"/>	Commentaires
A1	Peut relever des mots isolés simples et transparents tels que <i>ordinary life, presence, etc.</i>	<input type="checkbox"/>	
	Comprend que le sujet principal est Bollywood et son influence dans le monde.	<input type="checkbox"/>	
	Comprend que le sujet principal est l'art en Afrique.	<input type="checkbox"/>	
A2	Peut donner des éléments pour justifier l'association texte-image mais avec des erreurs possibles.	<input type="checkbox"/>	
	Associe les mini-biographies aux images en faisant une erreur.	<input type="checkbox"/>	
B1	Peut donner des éléments pour justifier l'association texte-image.	<input type="checkbox"/>	
	Peut associer toutes les mini-biographies à toutes les images.	<input type="checkbox"/>	
B1+ En route vers B2	Peut justifier l'association texte-image de manière détaillée.	<input type="checkbox"/>	
	Peut associer toutes les mini-biographies à toutes les images.	<input type="checkbox"/>	

Objectif

6 The **WRITING** challenge



Rédiger un email pour participer à une activité en Nouvelle-Zélande.

		<input checked="" type="checkbox"/>	Commentaires
A1	Amorce une production écrite en lien avec le sujet.	<input type="checkbox"/>	
	Utilise un lexique très limité.	<input type="checkbox"/>	
	La lecture n'est pas aisée.	<input type="checkbox"/>	
A2	Écrit un email pour donner son intérêt et poser des questions même si la production est courte.	<input type="checkbox"/>	
	Utilise un lexique simple mais adéquat.	<input type="checkbox"/>	
	Utilise des connecteurs élémentaires.	<input type="checkbox"/>	
B1	Écrit un email relativement développé pour donner son intérêt et poser des questions.	<input type="checkbox"/>	
	Utilise un lexique relativement étendu.	<input type="checkbox"/>	
	Bonne maîtrise des structures simples et courantes.	<input type="checkbox"/>	
B1+ En route vers B2	Écrit un email clair, détaillé et efficace pour donner son intérêt et poser des questions.	<input type="checkbox"/>	
	Utilise un lexique étendu et nuancé.	<input type="checkbox"/>	
	Bonne maîtrise des structures simples et courantes et tentative d'utilisation de structures complexes.	<input type="checkbox"/>	