



# Grille d'évaluation DU CHALLENGE FINAL

→ manuel p. 19

**Nom :** .....

**Prénom :** .....

**Classe :** ..... **Date :** .....

**Challenge final :** prendre part à un débat visant à sélectionner un pays anglophone qui sera mis à l'honneur pour la Journée européenne des langues.

**Objectifs culturels :** les pays anglophones et leurs spécificités à travers le monde (les parcs nationaux, Bollywood, les artistes africains contemporains, nature et activités sportives en Nouvelle-Zélande)

**Objectifs lexicaux :** la langue anglaise, l'industrie cinématographique, la nature, les risques/les dangers, l'art, les activités.

**Objectifs grammaticaux :** *I would like + BV, I feel like + V-ing.*

**Objectif pragmatique :** exprimer des souhaits et des demandes.

Points attribués et niveaux	Contenu et réalisation de la tâche	Cohérence dans la construction du discours	Correction de la langue	Richesse de la langue
<b>0 à 1 pt</b>	• Tâche non traitée, ou pas de véritable tentative.	• Mots isolés. • Expressions très pauvres.	• Production inintelligible.	• Production inintelligible.
<b>A1 2 pts</b>	• Interaction limitée (respect des tours de parole, écoute de l'autre). • Arguments très limités.	• Énoncés simples qui s'appuient sur la mémorisation de quelques phrases courtes. • Production compréhensible mais réduite.	• Contrôle limité de structures simples, multiplication des erreurs.	• Vocabulaire pauvre.
<b>A2 3 pts</b>	• Interaction très simple (répond aux questions posées avec un ou deux mots). • Arguments simples.	• Les énoncés sont globalement compréhensibles malgré un manque de clarté parfois.	• Production globalement compréhensible malgré des erreurs fréquentes.	• Vocabulaire limité et répétitif.
<b>A2+ 4 pts</b>	• Interaction satisfaisante (pose des questions et répond aux questions posées sans développer). • Arguments simples.	• Les informations sont juxtaposées de manière claire. • Les énoncés sont reliés grâce à des connecteurs simples ( <i>and, but, so, because...</i> ).	• Production immédiatement compréhensible, malgré les erreurs. • L'expression des souhaits et des demandes est globalement maîtrisée.	• Lexique adapté à l'intention de communication. • Le lexique étudié est réinvesti à bon escient.
<b>B1 5 pts</b>	• Interaction de qualité (participation active, prise en compte des arguments des autres). • Quelques arguments pertinents.	• Peut exposer ses idées de manière globalement claire et structurée.	• Quelques erreurs élémentaires qui ne gênent pas la compréhension. • Les structures étudiées sont réinvesties et maîtrisées.	• Lexique suffisant pour s'exprimer sur des sujets variés ; recours à des périphrases.
	...../5	...../5	...../5	...../5
				<b>TOTAL</b> ...../20