



FICHE SÉQUENCE

Family matters

→ manuel p. 74-77

Nom :

Prénom :

Classe : Date :

7

Question	► In what ways do family sitcoms reflect the changing American family?				
Dans cette séquence, tu vas t'entraîner à : Comprendre des vidéos et des audios authentiques sur la famille américaine et sa représentation dans les séries télévisées. Comprendre les informations essentielles d'articles de presse sur des séries télévisées américaines cultes. Rendre compte d'un document pour décrire une évolution ou comparer des informations. Décrire l'évolution de la famille américaine et de sa représentation dans les séries télévisées.	YOUR TASKS A2 > B1+ Introduce the subject. Explain how the representation of the American family in sitcoms has evolved since the 1950s.				
Tu vas découvrir :	• Facts about the American family today (CE)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• The changing American family (CO)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• What's the story? (CE)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• "Who is the Boss" reunion (CO)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• The last great sitcom? (CO)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tu vas apprendre à :	GRAMMAIRE • Décrire des liens familiaux à l'aide de déterminants possessifs et du génitif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	LEXIQUE • Consolider et enrichir le vocabulaire lié à la vie de famille. • Apprendre le lexique associé aux séries télévisées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	PHONOLOGIE • S'entraîner à bien placer l'accent tonique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pour être capable de :	• Décrire l'évolution de la famille américaine depuis les années 1950.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• Expliquer comment la famille américaine était représentée dans les premières séries télévisées des années 1950-1960.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• Décrire les personnages d'une série télévisée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	• Donner ton opinion.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

© Nathan 2025 - Photocopie autorisée



Cases à cocher avec la classe à la fin de chaque séance



Auto-évaluation à la fin de la séquence afin de prioriser ses révisions en vue de la tâche finale.



Grille d'évaluation

DE LA TÂCHE FINALE

→ manuel p. 77

Nom :

Prénom :

Classe : Date :

Tâche : enregistrer une vidéo de deux minutes sur l'évolution de la famille américaine dans les séries télévisées.

Objectif culturel : l'évolution de la famille américaine et sa représentation dans les séries télévisées.

Objectifs lexicaux : la famille, les séries télévisées.

Objectifs grammaticaux : le génitif et les déterminants possessifs.

Objectif pragmatique : décrire l'évolution d'une situation et enrichir ses descriptions.

Points attribués et niveaux	Contenu et réalisation de la tâche	Cohérence dans la construction du discours	Correction de la langue	Richesse de la langue
A1 0 à 1 pt	<ul style="list-style-type: none"> Tâche non traitée, ou pas de véritable tentative. 	<ul style="list-style-type: none"> Mots isolés. Expressions très pauvres. 	<ul style="list-style-type: none"> Production inintelligible. 	<ul style="list-style-type: none"> Production inintelligible.
A2 2 pts	<ul style="list-style-type: none"> Le format de la vidéo (image et son de qualité, illustration pertinentes et commentées) n'est pas respecté. La production est brève ou omet de parler de plusieurs points attendus (évolution/ représentation dans les séries des années 1950-1960/exemples concrets/ opinion). 	<ul style="list-style-type: none"> Énumération d'informations sans lien entre elles. 	<ul style="list-style-type: none"> De nombreuses erreurs sur des mots ou des structures simples qui gênent la compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulaire très limité et répétitif.
A2+ 3 pts	<ul style="list-style-type: none"> Quelques éléments relèvent du format de la vidéo YouTube. Production orale qui omet de parler de quelques points attendus. 	<ul style="list-style-type: none"> Les informations données sont articulées par des connecteurs logiques et/ou chronologiques simples. 	<ul style="list-style-type: none"> Production globalement compréhensible malgré quelques erreurs sur des mots ou des structures simples. 	<ul style="list-style-type: none"> Des efforts de réinvestissement du lexique étudié malgré quelques erreurs.
B1 4 pts	<ul style="list-style-type: none"> Plusieurs éléments relèvent du format de la vidéo YouTube. Production orale qui aborde tous les points attendus malgré quelques inexactitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> Les informations sont articulées de manière claire à l'aide de connecteurs logiques et/ou chronologiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> Production immédiatement compréhensible, malgré quelques erreurs. L'utilisation du génitif et des déterminants est globalement maîtrisées. Les règles de prononciation sont globalement maîtrisées. 	<ul style="list-style-type: none"> Lexique adapté à l'intention de communication. Le lexique étudié est bien réinvesti.
B1+ 5 pts	<ul style="list-style-type: none"> Vidéo de qualité et illustrations pertinentes. Production orale qui aborde tous les points attendus avec détails et précisions. 	<ul style="list-style-type: none"> Les informations sont articulées par quelques connecteurs logiques et/ou chronologiques complexes. 	<ul style="list-style-type: none"> La production est claire et fluide malgré quelques erreurs sur des structures complexes. Les règles de prononciation étudiées sont bien maîtrisées. 	<ul style="list-style-type: none"> Lexique globalement riche et variété des formulations.
/5/5/5/5
TOTAL			/20