



FICHE SÉQUENCE

Home sweet home?

→ manuel p. 66-73

Nom :

Prénom :

Classe : Date :

Question	▶ How does housing represent a challenge for younger generations in London?					
Dans cette séquence, tu vas t'entraîner à :	<p>🎧 Comprendre des vidéos et des audios authentiques sur les difficultés de logement à Londres.</p> <p>📄 Comprendre des textes littéraires et journalistiques sur les différents types de logements à Londres.</p> <p>💬 Interagir afin d'échanger des informations et convaincre.</p> <p>💬 Présenter et expliciter les problématiques liées aux différents logements à Londres.</p> <p>✍️ Expliciter et commenter des documents authentiques.</p>					
	<p>YOUR TASKS A2 > B1+ 💬 Interview a Londoner about the impact of the recent demolition of housing estates in his/her neighbourhood.</p> <p>💬 Choose an option to live in London and be ready to explain your choice.</p> <p>💬 Take part in a talk show about the difficulties of renting and buying a flat in London.</p>					
Tu vas découvrir :		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	• <i>Something is missing from London</i> : découverte des difficultés liées au logement à Londres (CO)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	• <i>I will never be able to afford to live where I grew up</i> : les difficultés liées au coût du logement à Londres (CE)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	• <i>Teen Millionaire's London Penthouse Search Real Estate TV</i> : focus sur des recherches de logement à Londres (CO)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	• <i>I was given a London flat, mortgage-free – here's how I feel</i> : découverte de l'impact d'un héritage immobilier sur un parcours de vie (CE)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	• <i>Buying a home with friends: how these pals joined forces to escape London's rental trap</i> : itinéraire de deux diplômés vers la copropriété à Londres (CE)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	• <i>I pay £50 a month to live in a skip in London</i> : portrait d'un projet de logement alternatif face à la crise du logement à Londres (CO)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	• <i>Chelsea's empty houses</i> : focus sur les particularités des demeures à Chelsea (CE)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
• <i>Sharing a bed</i> : focus sur une colocation improbable à Londres (CE)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Tu vas apprendre à :	GRAMMAIRE <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les modaux et des adverbes pour exprimer une probabilité. • Donner de l'intensité à une idée en utilisant des adverbes en <i>-ly</i>. • Utiliser des questions ouvertes pour obtenir une réponse étoffée. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	LEXIQUE <ul style="list-style-type: none"> • Consolider et enrichir le vocabulaire lié à la ville. • Apprendre le lexique associé aux différents logements. • Connaître le lexique lié aux difficultés de logement. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	PHONOLOGIE <ul style="list-style-type: none"> • T'entraîner à bien placer l'accent tonique. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Pour être capable de :	• Interviewer un(e) Londonien(ne) sur l'impact de la récente démolition de logements sociaux dans son quartier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		• Choisir une option de logement à Londres et expliquer ton choix.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		• Participer à un talk-show sur les difficultés de louer et d'acheter un appartement à Londres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Cases à cocher avec la classe à la fin de chaque séance



Auto-évaluation à la fin de la séquence afin de prioriser ses révisions en vue de la tâche finale.



Grille d'évaluation DE LA TÂCHE FINALE

→ manuel p. 71

Nom :

Prénom :

Classe : Date :

Tâche : participer à une émission-débat sur les difficultés de louer ou d'acheter un logement à Londres.

Objectif culturel : le coût de la vie et les inégalités d'accès au logement à Londres.

Objectifs lexicaux : le logement, les difficultés liées au logement, les solutions alternatives ; des expressions pour exprimer une opinion et débattre.

Objectifs grammaticaux : la probabilité (modaux et adverbes), les adverbes d'intensité, les questions ouvertes.

Objectif phonologique : l'accent tonique.

Objectif pragmatique : savoir interagir dans un débat et exprimer un point de vue argumenté à l'oral.

Points attribués et niveaux	Contenu et réalisation de la tâche	Cohérence dans la construction du discours	Correction de la langue	Richesse de la langue
A1 0 à 1 pt	<ul style="list-style-type: none"> Tâche non traitée, ou pas de véritable tentative. 	<ul style="list-style-type: none"> Mots isolés. Expressions très pauvres. Cohérence difficile à percevoir. 	<ul style="list-style-type: none"> Production inintelligible. 	<ul style="list-style-type: none"> Production inintelligible.
A2 2 pts	<ul style="list-style-type: none"> Donne quelques informations simples et pertinentes sur le logement à Londres. Répond à la tâche de manière partielle ; développement limité. 	<ul style="list-style-type: none"> Production globalement compréhensible, mais très réduite. Simple coordination de phrases simples. Usage minimal de connecteurs (<i>and, but...</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Contrôle limité de structures simples. Multiplication des erreurs, mais compréhension possible. Pas ou peu d'adverbes ou modaux exprimant la probabilité. 	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulaire très limité et répétitif.
A2+ 3 pts	<ul style="list-style-type: none"> Quelques éléments respectent le format : mention d'un ou deux aspects du problème (ex. : prix, manque de logements). Donne une opinion simple avec justification, même s'il y a quelques maladresses. 	<ul style="list-style-type: none"> Présence d'enchaînements logiques, même si parfois maladroits. Enchaînement d'idées plus clair grâce à des connecteurs simples (<i>because, so, also</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Production globalement compréhensible ; multiplication des erreurs. Utilisation de modaux simples (<i>can, must</i>) et d'adverbes d'intensité (<i>very, really</i>). Questions simples. 	<ul style="list-style-type: none"> Manque de variété dans l'expression des idées.
B1 4 pts	<ul style="list-style-type: none"> Répond pleinement à la tâche. Identifie les causes des difficultés (âge, salaires, loyers, manque de logements) et aborde des solutions (colocation, s'éloigner de Londres, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> La présentation est structurée de manière claire et cohérente. Usage d'une gamme de connecteurs simples. 	<ul style="list-style-type: none"> Production immédiatement compréhensible, malgré les erreurs. Utilisation juste des modaux de probabilité (<i>might, could, must</i>). Les adverbes d'intensité et les questions ouvertes sont globalement maîtrisés. 	<ul style="list-style-type: none"> Introduction de lexique spécifique. Début d'expression d'opinion.
B1+ 5 pts	<ul style="list-style-type: none"> Réalisation complète et approfondie de la tâche. Aborde les enjeux culturels et sociaux (ex. : la gentrification). Compare des solutions et propose un avis nuancé. 	<ul style="list-style-type: none"> Enchaînement fluide et naturel des idées. Usage étendu de connecteurs variés. Bonne gestion des transitions. 	<ul style="list-style-type: none"> Grammaire largement correcte, peu d'erreurs. Utilisation maîtrisée des modaux, adverbes d'intensité (<i>extremely, definitely, slightly</i>) ; questions ouvertes précises. Un effort est porté sur la réalisation de l'accent tonique. 	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulaire précis, nuancé et idiomatique. Expressions pour débattre intégrées naturellement.
/5/5/5/5
TOTAL			/20