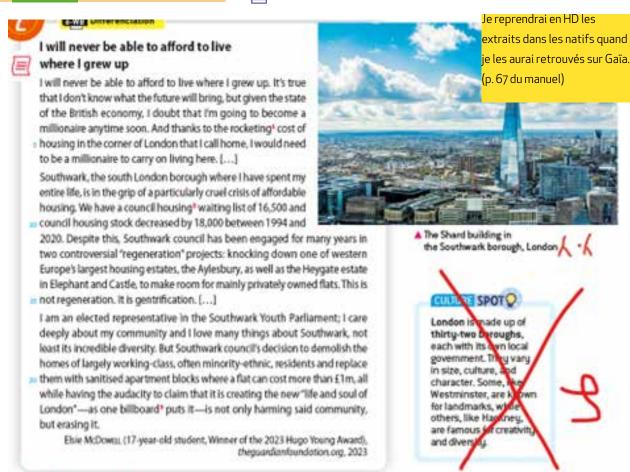


Home Sweet Home?

EXPLORE 2. Expensive London





WAY 1

rising a logement social a panneau publicitalw

1. Look at the photograph and read the title and the source. Guess what the document might be about. Tick and justify your choice(s) (several possible answers).									
This text might be:The text might deal with:	. 3	☐ an advert ☐ housing problems in London.							
2. Read the document and pick out the transparent words. Sum up the general idea in two sentences maximum.									
3. Focus on key words and write them down in the following chart.									
The problem	The causes	The consequences							

_				ĺ	res to describe	it.		
angry	hopeful		☐ critical	☐ proud	neutral			
-	ne main ideas d isis • expensiv					ity		
							• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
AY 2 (=)	the photograph	n tha titla an	d the source	Pau attention	to the author:	and ca u	what the	fevt
might be a		i, the title an	a trie source.	i ag atterition	rto trie autrior a	anu say	Wilat tile	text
2. Read the	e document. Pa	y attention	to the words s	she uses and	identify the ma	ain topic	of the tex	t.
							• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
						• • • • • • • • • • •		
	on the introdu				_			
	student \rightarrow				☐ millionaire	\rightarrow	□ cost	Je n'ai pas bien compris ce fallait faire exactement
- Evaloin	the contact of the		·	LONDON -	streets			
	the context of t							
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
1 Facus of	n the author's l	2001200 200	lidas Evals i	in whu sho cri	ticions the regr	oporatio	n projecte	
4. FUCUS O	ii tile autiloi 5 i	anguage and	i lueas. Expla i	iii wrig she ch		enerado	projects	
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	• • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
F C			·····					
5. Sum up communiti	what you unde es.	rstood insis	ting on the ide	ea that regene	ration projects	can era	ise local	
• • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • •		
						• • • • • • • • • • •		