



Grille d'auto-évaluation

→ manuel p. 102-103

Nom :

Prénom :

Classe : Date :

- **Remplis** cette fiche d'auto-évaluation pour t'aider à te situer.
 → **Coche** dans chaque tableau les cases correspondant à tes compétences en compréhension orale et expression écrite.



Compréhension de l'oral

OBJECTIF **B2** Comprendre une interview

Book cover *The Pursuit of Happyness*, Chris Gardner, 2006.
 "A Homeless Father's Pursuit of Happiness", NPR, 2006.

	J'ai observé la couverture du livre et utilisé le titre pour anticiper le contenu du document.	☐	☐	☐
A1>A2	J'ai identifié la nature du livre.	☐	☐	☐
	J'ai formulé des hypothèses plausibles sur Chris Gardner et son histoire.	☐	☐	☐
	J'ai identifié la nature du document et repéré les principaux interlocuteurs et leur rôle.	☐	☐	☐
A2>B1	J'ai identifié les questions du journaliste.	☐	☐	☐
	J'ai compris le thème principal du document.	☐	☐	☐
	J'ai identifié les personnes qui ont influencé Chris Gardner.	☐	☐	☐
B1>B1+	J'ai compris comment Chris Gardner est entré dans le monde de la finance.	☐	☐	☐
	J'ai relié les informations importantes pour dégager le message du document.	☐	☐	☐
	J'ai compris le rôle des émotions et du ton dans la stratégie du locuteur.	☐	☐	☐
B2	J'ai expliqué ce que symbolise <i>The Pursuit of Happyness</i> au-delà de la simple histoire personnelle.	☐	☐	☐



Expression écrite

Subject A

OBJECTIF **B2** Écrire un extrait de script de film

→ You are a screenwriter working on *The Pursuit of Happyness* film adaptation. **Write** the script of the scene when Chris Gardner meets the man with the red Ferrari. **Focus on** his emotions, hopes, and the decisions he might have made. (200 words)

	J'ai compris la situation du personnage et le contexte de la scène.	☐	☐	☐
Step 1	J'ai mobilisé mes connaissances sur Chris Gardner et sur le mythe <i>du self-made man</i> .	☐	☐	☐
	J'ai identifié les émotions ressenties par Chris Gardner et j'ai utilisé des mots variés pour les exprimer.	☐	☐	☐
Step 2	J'ai expliqué pourquoi la rencontre avec l'homme à la Ferrari est importante.	☐	☐	☐
	J'ai formulé des hypothèses plausibles sur ses rêves et ses ambitions.	☐	☐	☐
Step 3	J'ai décrit les espoirs et les décisions de Chris Gardner avec des verbes d'actions.	☐	☐	☐
	J'ai montré comment cette rencontre a transformé l'identité de Chris Gardner.	☐	☐	☐



Expression écrite

Subject B

OBJECTIF 82 Rédiger un essai argumenté

→ To what extent does this sculpture reflect the myth of the self-made man in American society?

Step 1	J'ai décrit précisément la sculpture et les éléments importants.	☐	☐	☐
	J'ai exprimé mon ressenti face à l'œuvre.	☐	☐	☐
	J'ai identifié les symboles liés à l'effort et à la réussite.	☐	☐	☐
Step 2	J'ai défini le mythe du <i>self-made man</i> .	☐	☐	☐
	J'ai expliqué quels éléments de la sculpture illustrent ce mythe.	☐	☐	☐
	J'ai montré les limites ou les aspects absents de cette représentation.	☐	☐	☐
Step 3	J'ai utilisé des exemples pour illustrer mes idées.	☐	☐	☐
	J'ai organisé mon texte avec des connecteurs logiques.	☐	☐	☐



FICHE ÉLÈVE
À DUPLIQUER

Évaluation



Compréhension de l'oral

OBJECTIF 82 Comprendre une bande-annonce



"Becoming Frederick Douglass", PBS, 2022.

- 1 **Visionne** la vidéo jusqu'à 1'25 à trois reprises. Les visionnages seront séparés par une pause d'une minute. Tu peux **prendre des notes** pendant les visionnages.
- 2 **Rends** ensuite **compte** en français de ce que tu as compris.