



FICHE SÉQUENCE

Victorian fiction, social truths

→ manuel p. 78-93

Nom :

Prénom :

Classe : Date :

Question	► How did Victorian literature reveal the inequalities of the British class system?					
Dans cette séquence, tu vas t'entraîner à :	Comprendre des vidéos et des audios sur la société victorienne. Comprendre des extraits d'œuvres littéraires victoriennees. Interagir pour échanger des idées et opinions. Donner son avis sur des sujets en lien avec la société victorienne et la littérature de cette époque. Écrire des extraits d'œuvres de fiction.					
	YOUR TASKS B1 > B2 Write the continuation of a literary scene. Write the end of a conversation. Record a podcast for your literature YouTube channel. Choose one or several characters and explain how they reflect the specificities of Victorian society.					
Tu vas découvrir :						
	• Literature in the Victorian era, A historical overview : les enjeux de la littérature victorienne (CO)	☐	☐	☐	☐	
	• Victorian values : la société de classes à l'ère victorienne (CO)	☐	☐	☐	☐	
	• Could you survive as a Victorian factory worker? : la reconstitution des conditions de travail dans une usine à l'ère victorienne (CO)	☐	☐	☐	☐	
	• Charles Dickens, David Copperfield : la vie des enfants travaillant dans une usine (CE)	☐	☐	☐	☐	
	• Elizabeth Gaskell, North and South : les tensions entre ouvriers britanniques et irlandais (CE)	☐	☐	☐	☐	
	• Oscar Wilde, The Importance of Being Earnest : satire de la haute société victorienne (CE)	☐	☐	☐	☐	
	• Charles Dickens, the social reformer who changed the world : Dickens, un auteur critique social (CO)	☐	☐	☐	☐	
Tu vas apprendre à :	• Charles Dickens, A Christmas Carol : une critique de la haute société victorienne (CE)	☐	☐	☐	☐	
	GRAMMAIRE	• Construire les subordonnées relatives.	☐	☐	☐	☐
		• Utiliser (n) either ... (n) or, whether, not only, both ... and, etc.	☐	☐	☐	☐
	LEXIQUE	• Consolider et enrichir le vocabulaire lié aux inégalités sociales.	☐	☐	☐	☐
		• Enrichir le lexique associé à la société victorienne et le travail industriel.	☐	☐	☐	☐
	PHONOLOGIE	• Prononcer les consonnes affriquées.	☐	☐	☐	☐
Pour être capable de :	• Associer l'énumération et l'intonation.	☐	☐	☐	☐	
	• Comprendre les conflits entre classes au sein de la société victorienne.	☐	☐	☐	☐	
	• Analyser le rôle des auteurs comme critique de la société.	☐	☐	☐	☐	
	• Décrire la société victorienne et les tensions caractéristiques de cette époque.	☐	☐	☐	☐	
	• Rédiger un extrait d'une fiction victorienne.	☐	☐	☐	☐	



Cases à cocher avec la classe à la fin de chaque séance.



Auto-évaluation à la fin de la séquence afin de prioriser ses révisions en vue de la tâche finale.

Nom :

Prénom :

Classe : Date :

Tâche : écrire une scène de style victorien sur les questions de classe sociale.

Objectif culturel : comprendre la société de classes britannique au XIX^e siècle et analyser l'impact de la révolution industrielle sur les conditions de vie.

Objectifs lexicaux : lexique de la société victorienne, du travail industriel et des inégalités sociales.

Objectifs grammaticaux : les subordonnées relatives, (N)either ... (n)or, whether, not only, both ... and, etc.

Points attribués et niveaux	Contenu et réalisation de la tâche	Cohérence dans la construction du discours	Correction de la langue	Richesse de la langue
Vers A2 1 pt	• Respect partiel de la consigne. Un ou deux éléments manquent (lieu, personnage, conflit, commentaire moral). • Peu de références à la société victorienne ou aux inégalités sociales.	• Enchaînements limités ou maladroits. • Texte parfois difficile à suivre.	• Structures simples, souvent incorrectes. • Les subordonnées relatives et les structures de coordination (<i>both ... and, neither ... nor, whether, not only ... but also</i>) sont absentes ou mal utilisées.	• Vocabulaire limité et répétitif. • Peu de lexique lié à la société victorienne ou au travail industriel.
A2 2 pts	• La scène respecte globalement la tâche. • Quelques éléments typiques de l'époque victorienne sont présents (<i>factory, servant, upper class, poverty</i>).	• Texte globalement fluide et cohérent. Les différentes parties (lieu, personnage, conflit, morale) sont clairement organisées.	• Bonne maîtrise des structures attendues. Utilisation correcte de plusieurs points grammaticaux étudiés. • Quelques erreurs mineures possibles.	• Lexique varié lié à la société victorienne, au travail industriel et aux émotions. • Tentatives de formulations plus littéraires.
B1 3 pts	• Tâche respectée avec une ambiance victorienne identifiable. Références à la révolution industrielle et aux différences de classes sociales. • Effort de réflexion morale.	• Texte globalement fluide et cohérent. Les différentes parties (lieu, personnage, conflit, morale) sont clairement organisées.	• Bonne maîtrise des structures attendues. Utilisation correcte de plusieurs points grammaticaux étudiés. • Quelques erreurs mineures possibles.	• Lexique varié lié à la société victorienne, au travail industriel et aux émotions. • Tentatives de formulations plus littéraires.
B1+ 4 pts	• Scène complète et immersive. Atmosphère victorienne convaincante grâce aux descriptions, dialogues et références culturelles. • Le conflit social est bien développé.	• Texte fluide et bien construit. Transitions efficaces entre narration, description et dialogues.	• Bonne maîtrise des structures complexes. Les relatives enrichissent les descriptions et les structures comme <i>not only ... but also, both ... and, neither ... nor</i> sont utilisées de manière pertinente.	• Lexique riche et précis. • Réemploi efficace du vocabulaire étudié sur les inégalités sociales et le monde industriel.
B2 5 pts	• Production très convaincante et originale. • Excellente compréhension des enjeux sociaux de l'époque victorienne. Commentaire moral pertinent et nuancé.	• Structure parfaitement maîtrisée. Progression narrative naturelle et efficace. • Style inspiré de la littérature victorienne.	• Très bonne maîtrise grammaticale. • Utilisation variée et naturelle des subordonnées relatives et des structures complexes étudiées sans gêner la lecture.	• Lexique étendu, précis et nuancé. • Style littéraire travaillé avec descriptions détaillées, dialogues vivants et vocabulaire culturel pertinent.
	/5	/5	/5	/5
TOTAL/20				