



FICHE ÉLÈVE
À DUPLIQUER

FICHE SÉQUENCE

Never forget!

→ manuel p. 72-75

Nom :

Prénom :

Classe : Date :

7

Question	► How does Ground Zero embody the complex process of transforming trauma into memory?					
Dans cette séquence, tu vas t'entraîner à :	Comprendre des témoignages et des reportages audios et vidéo.					
	Comprendre un poème. Comprendre un extrait d'article.					
	Présenter un évènement et sa portée symbolique et historique. Convaincre.					
	STEPS B1 › B2 Use what you have learnt to prepare the beginning of your speech.					
	Write the second part of your speech.					
Tu vas découvrir :						
	• Front pages of newspapers published in the aftermath of 9/11 : le traitement médiatique des attentats (choix iconographiques, de titres)	☐	☐	☐	☐	
	• For many who were present, the 9/11 attacks have had a lasting mental health impact... : le témoignage d'une femme ayant vécu les attentats quand elle était lycéenne (CO)	☐	☐	☐	☐	
	• 9/11 Tribute Museum and Memorial Walking Tour : la présentation de lieux de commémoration du 11/09 (CO)	☐	☐	☐	☐	
	• Survivor Tree : présentation un autre lieu de mémoire (CE)	☐	☐	☐	☐	
	• Gift Shop At New 9/11 Memorial Stirs Controversy : polémique liée à la vente d'objets liés aux attentats (CO)	☐	☐	☐	☐	
	• A museum designed to evoke memories without causing fresh pain : les difficultés liées à la construction des lieux de mémoire : enjeux historiques, psychologiques, émotionnels	☐	☐	☐	☐	
	• How teachers are keeping the lessons of 9/11 alive for a new generation of students : les enjeux pédagogiques de la mémoire collective (CO)	☐	☐	☐	☐	
Tu vas apprendre à :	GRAMMAIRE	• Utiliser la valeur temporelle de by.	☐	☐	☐	☐
	LEXIQUE	• Consolider et enrichir le lexique de la mémoire, des faits historiques.	☐	☐	☐	☐
	PHONOLOGIE	• Prononcer de la graphie /ea/.	☐	☐	☐	☐
Pour être capable de :	• Comprendre des témoignages.		☐	☐	☐	☐
	• Comprendre la portée historique et symbolique du devoir de mémoire.		☐	☐	☐	☐
	• Raconter des faits et leurs conséquences.		☐	☐	☐	☐
	• Engager, interpeller, émouvoir.		☐	☐	☐	☐



Cases à cocher avec la classe à la fin de chaque séance.



Auto-évaluation à la fin de la séquence afin de prioriser ses révisions en vue de la tâche finale.



Grille d'évaluation DE LA TÂCHE FINALE

→ manuel p. 75

Nom :

Prénom :

Classe : Date :

Tâche : rédiger un discours pour présenter l'importance du devoir de mémoire.

Objectif culturel : les attentats du 11 septembre 2001 et leur portée historique, la notion de traumatisme national.

Objectifs lexicaux : les attentats et leurs conséquences, le devoir de mémoire.

Objectif grammatical : l'expression *by the time*.

Points attribués et niveaux	Contenu et réalisation de la tâche	Cohérence dans la construction du discours	Correction de la langue	Richesse de la langue
A1 0 à 1 pt	• Production très limitée, très descriptive.	• Ensemble de phrases juxtaposées.	• Production très courte. • Les erreurs de langue et/ou de prononciation rendent la compréhension peu aisée.	• Vocabulaire pauvre, avec des difficultés à développer.
A2 2 pts	• Respect du format. • Contenu globalement descriptif centré sur les faits eux-mêmes.	• Efforts pour faire progresser les idées, mais des confusions dans les liens chronologiques.	• Production globalement compréhensible malgré des erreurs régulières sur des structures simples. • Des maladresses de prononciation. • Ton assez monotone.	• Lexique adapté, mais manquant de précision. • Des répétitions.
B1 3 pts	• Continu culturel satisfaisant, mais manquant de précision et/ou présentant quelques confusions.	• Construction globalement cohérente avec un début et une fin identifiables. • Peu de prise en compte des auditeurs.	• Assez bonne maîtrise des structures simples et de la prononciation du lexique. • Des efforts pour varier l'intonation.	• Bonne étendue lexicale. • Efforts pour réutiliser du vocabulaire étudié.
B1+ 4 pts	• Présentation claire et efficace des événements, de leur impact et du devoir de mémoire.	• Construction cohérente grâce à l'emploi de connecteurs. • Bonne mise en relation du passé et du présent. • Assez bonne prise en compte des auditeurs.	• Les structures simples et courantes sont maîtrisées. • Emploi de plusieurs formes complexes. • Oral assez dynamique, rythme adapté et prononciation claire.	• Lexique adapté avec recours à des synonymes pour varier. • Quelques expressions imagées.
B2 5 pts	• L'ensemble est culturellement pertinent. • Engagement personnel dans la production, qui commence à la rendre émouvante.	• Discours habilement construit. • Prise en compte claire des auditeurs pour les impliquer dans la réflexion. • Capacité à se projeter.	• Très bonne maîtrise des formes simples. • Tentatives réussies de formes complexes. • Pas d'erreur gênant l'accès au sens. • Bonne prise en compte de tous les traits phonologiques.	• Lexique précis permettant d'évoquer le souvenir. • Recours à des métaphores pour enrichir.
	/5	/5	/5	/5
				TOTAL/20