

FICHE ÉLÈVE
À DUPLIQUER

FICHE SÉQUENCE

The burden of history

→ manuel p. 62-71

Nom :

Prénom :

Classe : Date :

Question	► How is the legacy of slavery dealt with today?				
Dans cette séquence, tu vas t'entraîner à :	Comprendre des vidéos et des audios sur l'esclavage et sa mémorialisation.				
	Comprendre des extraits de roman et de scénario de film. Comprendre des articles.				
	Interagir pour échanger des idées sur les effets de l'histoire sur le présent.				
	Écrire un texte pour une campagne de sensibilisation.				
YOUR TASKS B1 › B2	Write the first social media post to raise awareness on a city's history.				
	Take part in in a panel discussion on the memory of slavery.				
	Create a brochure presenting a new slave trade memorial in the UK.				
Tu vas découvrir :					
	• How slavery shaped our cities : le passé esclavagiste de Liverpool (CO)	☐	☐	☐	☐
	• Steven Knight, <i>Amazing Grace</i> : l'abolitionnisme au Royaume-Uni (CE)	☐	☐	☐	☐
	• Yaa Gyasi, <i>Homegoing</i> : les conditions de détention des personnes déportées (CE)	☐	☐	☐	☐
	• Cape Coast Castle : un lieu qui mémorialise l'esclavage aujourd'hui (CO)	☐	☐	☐	☐
	• Ghanaian artist's sculptures promote healing : la démarche d'un artiste (CO)	☐	☐	☐	☐
	• A memorial unveiled : le rôle d'un artiste dans un lieu de mémoire (CO)	☐	☐	☐	☐
	• Starmer says he wants to "look forward" : la position du Premier ministre britannique sur les réparations (CE)	☐	☐	☐	☐
	• Majority of Britons support apologies for slavery : la position des Britanniques sur les réparations (CE)	☐	☐	☐	☐
Tu vas apprendre à :	GRAMMAIRE	• Utiliser les temps du passé : prétérit et <i>past perfect</i> .	☐	☐	☐
	LEXIQUE	• Consolider et enrichir le vocabulaire lié à la mémoire et l'injustice.	☐	☐	☐
		• Enrichir le lexique associé à l'esclavage et l'injustice historique.	☐	☐	☐
	PHONOLOGIE	• Prononcer le /h/.	☐	☐	☐
Pour être capable de :	• Dénoncer une injustice passée.		☐	☐	☐
	• Exprimer une intention, notamment artistique.		☐	☐	☐
	• Analyser les effets d'événements historiques.		☐	☐	☐

Cases à cocher avec la classe
à la fin de chaque séance.Auto-évaluation à la fin de la séquence afin
de prioriser ses révisions en vue de la tâche finale.

Nom :

Prénom :

Classe : Date :

Tâche : créer un dépliant présentant un nouveau mémorial de la traite négrière au Royaume-Uni.

Objectif culturel : étudier l'esclavage et sa mémorialisation dans le monde anglophone.

Objectifs lexicaux : l'esclavage, la mémoire et l'injustice historique.

Objectifs grammaticaux : les temps du passé : prétérit et *past perfect*.

Points attribués et niveaux	Contenu et réalisation de la tâche	Cohérence dans la construction du discours	Correction de la langue	Richesse de la langue
A2 0 à 1 pt	• Respect du format, mais une ou deux étapes parmi celles citées ci-dessus sont manquantes. • Peu d'idées, peu d'exemples.	• Peu d'enchaînements logiques, le plus souvent maladroits et/ou inappropriés.	• Production globalement compréhensible, mais très courte et/ou les erreurs se multiplient et rendent la lecture peu aisée.	• Mots et structures adaptés à l'intention de communication, mais limités.
A2+ 2 pts	• Respect du format d'une brochure. • Idées manquant parfois d'originalité et/ou absence de contenu culturel. • Quelques efforts pour faire des propositions.	• Présence d'enchaînements logiques, même si parfois maladroits.	• Assez bonne maîtrise des structures attendues. • Production immédiatement compréhensible malgré quelques erreurs (syntaxe, grammaire).	• Gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer les idées, même si certains mots sont incorrects.
B1 3 pts	• Les textes sont pertinents dans la rédaction. • Touche personnelle dans la forme. • Référence pertinente à des notions culturelles. • Un effort est fait pour être convaincant(e).	• Cohérence immédiatement perceptible. • Effort de construction habile et non artificielle. • Les phrases s'enchaînent de façon logique et cohérente.	• Bonne maîtrise du prétérit. • Les structures pour faire des liens de cause à effet sont pertinentes.	• Gamme suffisamment large de mots et d'expressions pour développer et varier les formulations, même si quelques lacunes ou confusions demeurent.
B1+ 4 pts	• Respect du format de la tâche. • La brochure est attrayante. • Références à des notions culturelles satisfaisantes, mais manquant d'originalité.	• Cohérence immédiatement perceptible. • Effort de construction habile et non artificiel. • Le lien est habilement fait entre les parties	• Bonne maîtrise des du prétérit et du <i>past perfect</i>, notamment en employant des marqueurs temporels. • Les structures pour faire des liens de cause à effet sont pertinentes.	• Bonne étendue lexicale. • Capacité à avoir recours à des périphrases si nécessaire. • Efforts de réemploi du lexique vu au cours de l'unité.
B2 5 pts	• Touche personnelle et/ou référence pertinente à des notions culturelles. • L'ensemble est convaincant.	• Les textes sont habilement construit(s) sans ambiguïté ni confusion. • L'ensemble est équilibré et nuancé.	• Très bonne maîtrise des formes simples. • Tentatives réussies de formes complexes. • Il n'y a pas d'erreur gênant l'accès au sens.	• Les mots et structures employés sont variés et complexes. • Formulations claires et nuancées.
	/5	/5	/5	/5
				TOTAL/20