



## FICHE SÉQUENCE

## The English dilemma

→ manuel p. 140-141

Nom : .....

Prénom : .....

Classe : ..... Date : .....

| Question                                    | ► How central is the English language in India today?                                                                                                                                                                                                            |                                                          |                          |                          |                          |                          |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Dans cette séquence, tu vas t'entraîner à : | <div> Comprendre des reportages vidéo.</div> <div> Comprendre une infographie, un article et des citations.</div> <div> Interagir afin d'échanger des informations et créer une production commune.</div> <div> Rédiger un rapport scientifique structuré.</div> |                                                          |                          |                          |                          |                          |
| Tu vas découvrir :                          |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                          |                          |                          |                          |                          |
|                                             | • English second most known language in India : une infographie présentant les différentes langues qui cohabitent en Inde (CE)                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/>                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
|                                             | • deux témoignages sur l'importance de l'anglais pour la vie professionnelle (CE)                                                                                                                                                                                | <input type="checkbox"/>                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
|                                             | • What Indians think of English? : un micro-trottoir sur la relation à la langue anglaise (CO)                                                                                                                                                                   | <input type="checkbox"/>                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
|                                             | • une citation d'Amit Shah, Premier ministre Indien, déclaration récente d'un leader indien (CE)                                                                                                                                                                 | <input type="checkbox"/>                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
|                                             | • Why Are Indians Obsessed With Speaking "Good" English? : un reportage sur la nécessaire cohabitation des deux langues (CO)                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/>                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
|                                             | • The emergence of Hinglish : la présentation d'une nouvelle langue (CE)                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/>                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |
| Tu vas apprendre à :                        | GRAMMAIRE                                                                                                                                                                                                                                                        | • Exprimer la quantité.                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                  | • Utiliser les déterminants définis et indéfinis.        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                             | LEXIQUE                                                                                                                                                                                                                                                          | • Enrichir le lexique de la langue, de la communication. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                  | • Approfondir le lexique de la culture, de l'identité.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                             | PHONOLOGIE                                                                                                                                                                                                                                                       | • Prononcer les mots commençant par la lettre <h>.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pour être capable de :                      | • Comprendre les enjeux culturels et politiques liés au multilinguisme en Inde.                                                                                                                                                                                  |                                                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                             | • Comprendre comment la langue anglaise peut être un marqueur à la fois d'union et d'exclusion.                                                                                                                                                                  |                                                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                             | • Présenter les différentes langues et la façon dont elles cohabitent.                                                                                                                                                                                           |                                                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|                                             | • Expliquer comment la langue est un marqueur culturel et identitaire fort.                                                                                                                                                                                      |                                                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Cases à cocher avec la classe à la fin de chaque séance.



Auto-évaluation à la fin de la séquence afin de prioriser ses révisions en vue de la tâche finale.

Nom : .....

Prénom : .....

Classe : ..... Date : .....

**Tâche** : rédiger un rapport sur la diversité linguistique en Inde.

**Objectifs culturels** : la diversité linguistique en Inde, le lien entre langue et culture, les politiques linguistiques.

**Objectifs lexicaux** : le multilinguisme, le statut des langues et l'identité linguistique.

**Objectifs grammaticaux** : l'expression de la quantité, les articles définis et indéfinis.

| Points attribués et niveaux | Contenu et réalisation de la tâche                                                                                                                                                                                         | Cohérence dans la construction du discours                                                                                                                                                                                | Correction de la langue                                                                                                                                                                                                                                                     | Richesse de la langue                                                                                                                           |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A2</b><br>1 pt           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Difficulté à identifier clairement le format.</li> <li>• Peu d'idées, d'exemples.</li> </ul>                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peu d'enchaînements logiques, le plus souvent maladroits et/ou inappropriés.</li> </ul>                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Production très courte.</li> <li>• Les erreurs rendent la compréhension peu aisée.</li> </ul>                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulaire pauvre, avec des difficultés à développer.</li> </ul>                                      |
| <b>B1</b><br>2 pts          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respect du format.</li> <li>• Idées manquant parfois d'originalité et/ou absence de contenus culturels.</li> <li>• Tonalité descriptive.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présence d'enchaînements logiques, même si parfois maladroits.</li> </ul>                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Production globalement compréhensible malgré des erreurs régulières sur des structures simples.</li> </ul>                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lexique adapté, mais manquant de précision.</li> <li>• Des répétitions.</li> </ul>                     |
| <b>B1+</b><br>3 pts         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rapport est assez pertinent dans son ton et dans son contenu.</li> <li>• Des efforts pour essayer d'entrer dans l'analyse, qui reste peu approfondie.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cohérence immédiatement perceptible.</li> <li>• Effort de construction habile et non artificielle.</li> <li>• Les phrases s'enchaînent de façon logique et cohérente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assez bonne maîtrise des structures simples.</li> <li>• Efforts pour recourir à des énoncés complexes, même si des erreurs demeurent.</li> <li>• Quantités exprimées de façon correcte, mais peu variée.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bonne étendue lexicale.</li> <li>• Efforts pour réutiliser du vocabulaire étudié.</li> </ul>           |
| <b>B1+</b><br>4 pts         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respect du format de la tâche.</li> <li>• Rapport qui parvient à mettre en parallèle les différents aspects du sujet : langue, culture, identité, politique, histoire.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cohérence immédiatement perceptible.</li> <li>• Effort de construction habile et non artificiel.</li> <li>• Le lien est habilement fait entre les parties.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les structures simples et courantes sont maîtrisées.</li> <li>• Emploi de plusieurs formes complexes.</li> <li>• Bonne maîtrise des articles définis et indéfinis.</li> <li>• Formes variées pour exprimer la quantité.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lexique adapté avec peu de répétitions.</li> </ul>                                                     |
| <b>B2</b><br>5 pts          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ensemble est convaincant grâce à de bonnes capacités d'analyse et des exemples précis.</li> </ul>                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rapport est habilement construit sans ambiguïtés ni confusion.</li> <li>• L'ensemble est équilibré et nuancé.</li> </ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Très bonne maîtrise des formes simples.</li> <li>• Tentatives réussies de formes complexes.</li> <li>• Pas d'erreur gênant l'accès au sens.</li> <li>• Bonne prise en compte des objectifs grammaticaux.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lexique précis permettant de décrire et d'analyser les enjeux de la diversité linguistique.</li> </ul> |
|                             | ...../5                                                                                                                                                                                                                    | ...../5                                                                                                                                                                                                                   | ...../5                                                                                                                                                                                                                                                                     | ...../5                                                                                                                                         |
|                             |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>TOTAL</b> ...../20                                                                                                                           |