



FICHE ÉLÈVE
À DUPLIQUER

FICHE SÉQUENCE

Climate of suspicion

→ manuel p. 136-139

Nom :

Prénom :

Classe : Date :

15

Question	► How can science help fight climate misinformation in the USA?					
Dans cette séquence, tu vas t'entraîner à :	Comprendre des vidéos sur les mécanismes du climatoscepticisme et de la désinformation.					
	Comprendre des extraits d'articles informatifs et explicatifs et analyser des infographies.					
	Interagir pour échanger des idées et opinions, pour comprendre comment les fake news se répandent et comment les limiter.					
	Écrire un flyer à visée éducative pour sensibiliser à la lutte contre la désinformation climatique.					
Tu vas découvrir :	STEPS B1 › B2					
	Start writing your flyer.					
	Complete, illustrate and design your flyer.					
	• <i>Cartoon by Rob Rogers</i> : une illustration humoristique du déni face au changement climatique (icono)	☐	☐	☐	☐	
	• <i>Climate deniers don't deny climate change any more</i> : une présentation du climatoscepticisme (CO)	☐	☐	☐	☐	
	• <i>Number of tweets related to climate lies, Boston University</i> : l'importance des réseaux sociaux dans la propagation de fake news climatiques (infographie)	☐	☐	☐	☐	
	• <i>How did climate conspiracy theories go mainstream?</i> : une explication sur les mécaniques de la désinformation et son évolution (CE)	☐	☐	☐	☐	
	• <i>"A flood of disinformation": rumors and lies abound amid Los Angeles wildfires</i> : un exemple de théories du complot : les rumeurs entourant les incendies de Los Angeles de 2025 (CE)	☐	☐	☐	☐	
	• <i>Tackling misinformation online</i> : comment partager des informations fiables et éviter de répandre des fake news (infographie)	☐	☐	☐	☐	
Tu vas apprendre à :	GRAMMAIRE	• Exprimer la négation.	☐	☐	☐	☐
	LEXIQUE	• Consolider et enrichir le vocabulaire lié à l'environnement et au climat.	☐	☐	☐	☐
		• Apprendre le lexique de l'information et des croyances.	☐	☐	☐	☐
	PHONOLOGIE	• Prononcer l'accent américain.	☐	☐	☐	☐
Pour être capable de :	• Donner des exemples de fake news climatiques.		☐	☐	☐	☐
	• Sensibiliser à la multiplication des théories du complot.		☐	☐	☐	☐
	• Expliquer l'importance et le rôle des médias officiels et de la science.		☐	☐	☐	☐



Cases à cocher avec la classe à la fin de chaque séance.



Auto-évaluation à la fin de la séquence afin de prioriser ses révisions en vue de la tâche finale.



Grille d'évaluation

DE LA TÂCHE FINALE

→ manuel p. 136

Nom :

Prénom :

Classe : Date :

Tâche : créer un flyer pour sensibiliser les jeunes à la désinformation climatique.

Objectif culturel : la diffusion de la désinformation climatique aux États-Unis.

Objectifs lexicaux : le changement climatique, les théories du complot, la désinformation.

Objectif grammatical : l'expression de la négation.

Points attribués et niveaux	Contenu et réalisation de la tâche	Cohérence dans la construction du discours	Correction de la langue	Richesse de la langue
A2 0 à 1 pt	• Forme maladroite. • Peu d'idées, d'exemples.	• Juxtaposition d'informations sans construction logique.	• Production globalement compréhensible, mais très courte et/ou les erreurs se multiplient et rendent la lecture peu aisée.	• Mots et structures adaptés à l'intention de communication, mais limités.
A2+ 2 pts	• Respect du format et de la tonalité informative. • Idées manquant parfois d'originalité et/ou absence de contenus culturels.	• Présence d'enchaînements logiques, même si parfois maladroits.	• Assez bonne maîtrise des structures attendues. • Production immédiatement compréhensible malgré quelques erreurs (syntaxe, grammaire).	• Gamme suffisante de mots pour un développement simple. • Des répétitions et des erreurs orthographiques.
B1 3 pts	• La production n'est pas seulement informative, elle cherche à expliquer le phénomène. • Quelques exemples et références culturelles.	• Cohérence immédiatement perceptible. • Effort de construction habile et non artificielle. • Les phrases s'enchaînent de façon logique et cohérente.	• Bonne maîtrise des formes simples. • Quelques formes complexes, avec quelques maladrotes. • Négation avec <i>not</i> bien maîtrisée.	• Formulations variées, même si quelques lacunes ou confusions demeurent. • Erreurs orthographiques sporadiques.
B1+ 4 pts	• Production qui permet d'informer, d'expliquer et qui cherche à analyser le phénomène dans sa globalité. • Références à des notions culturelles satisfaisantes.	• Cohérence immédiatement perceptible. • Effort de construction habile et non artificiel. • Le lien est habilement fait entre les parties.	• Assez bonne maîtrise globale. • Des efforts pour varier les formes de la négation	• Bonne étendue lexicale. • Capacité à avoir recours à des périphrases si nécessaire. • Efforts de réemploi du lexique vu au cours de l'unité.
B2 5 pts	• Touche personnelle et/ou référence pertinente à des notions culturelles. • L'ensemble est convaincant et permet de s'inscrire efficacement dans une démarche d'éducation aux médias.	• Le flyer est habilement construit, sans ambiguïté ni confusion. • L'ensemble est équilibré et nuancé, sans être moralisateur.	• Très bonne maîtrise des formes simples. • Tentatives réussies de formes complexes. • Il n'y a pas d'erreur gênant l'accès au sens.	• Lexique riche. • Formulations claires et nuancées. • Bonne capacité à s'appuyer sur des préfixes privatifs pour enrichir le lexique utilisé.
	/5	/5	/5	/5
				TOTAL/20