

Question	► How have British leaders used speeches to shape the nation?					
Dans cette séquence, tu vas t'entraîner à :	Comprendre des vidéos et des audios de discours politiques au Royaume-Uni et de leur analyse.					
	Comprendre des extraits de discours et d'articles sur la portée de discours.					
	Interagir pour souligner l'importance du discours en politique.					
	Retracer le parcours des femmes au vingtième siècle au Royaume-Uni.					
	Défendre une cause dans un discours.					
	Écrire une lettre pour se projeter dans l'avenir.					
YOUR TASKS B1 › B2						
	Present Churchill's and Queen Elizabeth's important speeches.					
	Take part in a youth public speaking competition to highlight British women in politics.					
	Write a letter to the King as a youth representative.					
Tu vas découvrir :						
	• "The King's Speech trailer" : le discours du roi George VI (CO)	☐	☐	☐	☐	
	• Boris Johnson explains how to speak like Winston Churchill : la rhétorique de Churchill (CO)	☐	☐	☐	☐	
	• Winston Churchill, "Blood, Toil, Tears and Sweat" speech : un exemple de discours emblématique de Churchill (CE)	☐	☐	☐	☐	
	• Emmeline Pankhurst, Freedom or Death speech : un discours majeur de Pankhurst pour le droit de vote des femmes (CE)	☐	☐	☐	☐	
	• Speeches of Freedom: Emmeline Pankhurst : une lecture de ce discours (CO)	☐	☐	☐	☐	
	• Theresa May hails suffragettes' "heroism" : l'héritage des Suffragettes et son impact sur Theresa May (CO)	☐	☐	☐	☐	
	• A turning point in British history : les choix rhétoriques de Margaret Thatcher (CE)	☐	☐	☐	☐	
	• Prime Minister Margaret Thatcher's Speech, "The lady's not for turning" : un extrait du célèbre discours de Thatcher (CO)	☐	☐	☐	☐	
	• Message from His Majesty The King on Commonwealth Day : un discours du roi Charles (CE)	☐	☐	☐	☐	
Tu vas apprendre à :	GRAMMAIRE	• Utiliser les pronoms réfléchis et réciproques.	☐	☐	☐	☐
		• Utiliser le subjonctif.	☐	☐	☐	☐
	LEXIQUE	• Consolider et enrichir le vocabulaire lié à la politique et à l'engagement citoyen.	☐	☐	☐	☐
		• Renforcer le lexique associé aux stratégies oratoires et aux outils rhétoriques.	☐	☐	☐	☐
	PHONOLOGIE	• Utiliser les pauses.	☐	☐	☐	☐
		• Faire les liaisons.	☐	☐	☐	☐
Pour être capable de :	• Présenter un combat.		☐	☐	☐	☐
	• Convaincre son auditoire.		☐	☐	☐	☐
	• Se projeter dans l'avenir.		☐	☐	☐	☐
	• Produire un discours percutant en s'appuyant sur des pauses et des liaisons.		☐	☐	☐	☐



Cases à cocher avec la classe à la fin de chaque séance.



Auto-évaluation à la fin de la séquence afin de prioriser ses révisions en vue de la tâche finale.



Grille d'évaluation DE LA TÂCHE FINALE

→ manuel p. 123

Nom :

Prénom :

Classe : Date :

Tâche : prononcer un discours devant un groupe de jeunes de notre communauté pour soutenir une cause qui nous tient à cœur.

Objectif culturel : comprendre le rôle du discours politique dans la construction de l'identité nationale.

Objectifs lexicaux : le discours politique, l'engagement collectif et la persuasion.

Objectifs grammaticaux : les pronoms réfléchis et réciproques, le subjonctif.

Objectifs phonologiques : les liaisons, les pauses.

Points attribués et niveaux	Contenu et réalisation de la tâche	Cohérence dans la construction du discours	Correction de la langue	Richesse de la langue
A1 0 à 1 pt	- Tentative de réalisation de la tâche, mais le contenu est limité. - Des difficultés à comprendre la cause défendue.	Discours linéaire ne permettant pas d'argumenter.	- Production peu compréhensible et/ou très courte. - Les erreurs se multiplient au point de rendre la compréhension peu aisée.	- Vocabulaire pauvre, même si le discours reste intelligible. - Beaucoup de répétitions.
A2 2 pts	Respect du format, contenu simple, mais culturellement pertinent.	- Ensemble assez descriptif. - Pas d'adresses directes aux auditeurs.	- Production globalement compréhensible malgré quelques erreurs, mais l'essentiel repose sur des phrases simples. - Ton assez monotone.	Mots et structures adaptés à l'intention de communication, mais limités, ce qui réduit les possibilités de développement.
B1 3 pts	- Respect du format de la tâche. - Continu culturel satisfaisant, mais manquant d'originalité et/ou d'engagement personnel.	- Construction globalement cohérente. - Des efforts pour engager les auditeurs dans le message, même si cela comporte des maladresses.	- Assez bonne maîtrise des structures attendues. - Efforts pour recourir à des énoncés complexes, même si des erreurs demeurent. - Quelques modulations de la voix et variations de rythme.	- Bonne étendue lexicale. - Capacité à avoir recours à des périphrases si nécessaire. - Efforts de réemploi du lexique vu au cours de l'unité.
B1+ 4 pts	- Présentation efficace. - Engagement clair dans la cause défendue.	- Les énoncés sont reliés grâce à des connecteurs qui permettent d'argumenter. - Alternance entre exemples et conclusions partielles.	- Les structures simples et courantes sont maîtrisées. - Emploi de plusieurs formes complexes. - Production rythmée et dynamique qui donne du sens au propos.	- Lexique adapté à l'intention de communication. - Lexique de l'engagement collectif utilisé à bon escient. - Variété des formulations.
B2 5 pts	- Touche personnelle et/ou références à des notions culturelles. - L'ensemble est convaincant et pertinent au regard des enjeux contemporains.	- Le discours est habilement construit, sans ambiguïté ni confusion. - L'ensemble est équilibré et nuancé.	- Très bonne maîtrise des formes simples. - Tentatives réussies de formes complexes (subjonctif en particulier). - Bonne prise en compte des marqueurs phonologiques étudiés (rythme, pauses, liaisons).	- Les mots et structures employés sont variés et complexes. - Formulations claires et nuancées.
	/5	/5	/5	/5
TOTAL				/20