



FICHE ÉLÈVE
À DUPLIQUER

FICHE SÉQUENCE

Driverless

→ manuel p. 108-109

12

Nom :

Prénom :

Classe : Date :

Question	► <i>How has science fiction inspired the development of autonomous vehicles?</i>					
Dans cette séquence, tu vas t'entraîner à :	Comprendre des vidéos et des audios informatifs et explicatifs.					
	Comprendre une nouvelle de science-fiction.					
	Interagir afin d'échanger des informations et créer une production commune.					
	Présenter une vidéo explicative.					
Tu vas découvrir :						
	• Isaac Asimov, “Sally” : un extrait d'une nouvelle de science-fiction présentant une voiture sans conducteur (CE)	☐	☐	☐	☐	
	• Robotaxi rollout, by city : une carte des villes où les voitures sans chauffeur sont autorisées à circuler (infographie)	☐	☐	☐	☐	
	• Why does it feel so weird to ride in a driverless car? : un reportage sur une expérience à bord d'une voiture sans conducteur (CO)	☐	☐	☐	☐	
	• Waymo recalls more than 1,200 self-driving cars for faulty software causing crashes : la présentation d'un modèle de voiture défectueux (CO)	☐	☐	☐	☐	
Tu vas apprendre à :	GRAMMAIRE	• Former les mots composés, la dérivation lexicale avec des préfixes et des suffixes.	☐	☐	☐	☐
		• Construire des subordonnées relatives.	☐	☐	☐	☐
	LEXIQUE	• Renforcer le lexique de l'innovation technologique.	☐	☐	☐	☐
		• Découvrir le lexique juridique.	☐	☐	☐	☐
	PHONOLOGIE	• Prononcer les mots composés.	☐	☐	☐	☐
Pour être capable de :	• Mettre en regard un texte littéraire emblématique et des reportages récents.		☐	☐	☐	☐
	• Présenter des innovations technologiques.		☐	☐	☐	☐
	• S'interroger sur les limites du progrès.		☐	☐	☐	☐
	• Questionner le lien entre réalité et fiction.		☐	☐	☐	☐



Cases à cocher avec la classe à la fin de chaque séance.



Auto-évaluation à la fin de la séquence afin de prioriser ses révisions en vue de la tâche finale.



Grille d'évaluation DE LA TÂCHE FINALE

→ manuel p. 108

Nom :

Prénom :

Classe : Date :

Tâche : enregistrer une vidéo explicative reliant fiction et innovation réelle.

Objectif culturel : comprendre le rôle de la science-fiction comme laboratoire d'idées scientifiques, interroger la notion de progrès technologique et ses conséquences.

Objectifs lexicaux : l'innovation technologique, la conduite autonome et les limites de l'intelligence artificielle.

Objectifs grammaticaux : les mots composés, la dérivation morphologique, les subordonnées relatives.

Points attribués et niveaux	Contenu et réalisation de la tâche	Cohérence dans la construction du discours	Correction de la langue	Richesse de la langue
A1 0 à 1 pt	• Production très limitée, très descriptive.	• Ensemble de phrases juxtaposées.	• Production très courte. • Les erreurs de langue et/ou de prononciation rendent la compréhension peu aisée.	• Vocabulaire pauvre, avec des difficultés à développer.
A2 2 pts	• Respect du format. • Contenu descriptif qui présente les évolutions technologiques sans parvenir à les mettre en lien avec la littérature.	• Efforts pour expliquer grâce à l'introduction (même maladroite) de quelques exemples.	• Production globalement compréhensible malgré des erreurs régulières sur des structures simples. • Des maladresses de prononciation. • Ton assez monotone.	• Lexique adapté, mais manquant de précision. • Des répétitions.
B1 3 pts	• Continu culturel satisfaisant, mais manquant de précision et/ou présentant quelques confusions.	• Construction globalement cohérente avec un début et une fin identifiables. • Peu de prise en compte des auditeurs.	• Assez bonne maîtrise des structures simples et de la prononciation du lexique. • Efforts pour recourir à des énoncés complexes (propositions relatives), même si des erreurs demeurent. • Des efforts pour varier l'intonation.	• Bonne étendue lexicale. • Efforts pour réutiliser du vocabulaire étudié.
B1+ 4 pts	• Présentation claire et efficace de la façon dont la réalité s'est nourrie de la fiction.	• Construction cohérente grâce à l'emploi de connecteurs. • Des précisions ponctuelles (grâce à des relatives) viennent soutenir le propos. • Assez bonne prise en compte des auditeurs.	• Les structures simples et courantes sont maîtrisées. • Emploi de plusieurs formes complexes. • Oral assez dynamique, rythme adapté et prononciation claire.	• Lexique adapté, avec quelques références techniques. • Quelques mots composés et/ou dérivés.
B2 5 pts	• L'ensemble est convaincant et culturellement pertinent. • Bonne capacité à se projeter pour enrichir l'analyse.	• La vidéo est habilement construite et permet d'expliquer efficacement le phénomène. • Prise en compte claire des auditeurs pour les impliquer dans la réflexion.	• Très bonne maîtrise des formes simples. • Tentatives réussies de formes complexes. • Pas d'erreur gênant l'accès au sens. • Bonne prise en compte de tous les traits phonologiques.	• Lexique précis permettant de décrire la technique, mais aussi d'analyser les enjeux. • Emploi régulier de groupes nominaux complexes grâce à des adjectifs et à des mots composés.
	/5	/5	/5	/5
				TOTAL/20