



FICHE SÉQUENCE

The factory in the garden

→ manuel p. 40-43

Nom :

Prénom :

Classe : Date :

Question	► How did Bournville offer an alternative vision for the industrial working class?			
Dans cette séquence, tu vas t'entraîner à :	Comprendre des vidéos et des audios sur l'entreprise Cadbury et le village de Bournville, et sur le contexte historique de la Révolution industrielle. Comprendre des extraits littéraires et des extraits d'articles sur le projet des frères Cadbury. Interagir pour échanger des idées et des opinions sur les différents éléments vus. Donner son avis sur des sujets en lien avec Bournville et la spécificité de ce village. Écrire un article structuré et informatif à destination d'un site officiel.			
	STEPS B1 › B2			
	Write the first part of your article. Write the second part of your article.			
Tu vas découvrir :				
	• <i>Behind the scenes of the most famous chocolate</i> : un extrait de documentaire présentant les coulisses de l'entreprise de chocolat (CO)	☐	☐	☐
	• <i>Bournville's story</i> : un extrait de site internet revenant sur le contexte historique de la Révolution industrielle (CE)	☐	☐	☐
	• <i>Back-to-Back Slum Housing: The Forgotten Lives Behind the Walls</i> : Le témoignage d'une vlogueuse présentant les <i>back-to-back houses</i> de Birmingham (CO)	☐	☐	☐
	• <i>Barton's Britain: Bournville</i> : un reportage présentant le village de Bournville et son organisation particulière (CO)	☐	☐	☐
	• Roald Dahl, <i>Boy: Tales of Childhood</i> : un extrait autobiographique expliquant le lien étroit entre la vie personnelle de l'auteur et le chocolat Cadbury (CE)	☐	☐	☐
Tu vas apprendre à :	GRAMMAIRE • Former les adjectifs composés.	☐	☐	☐
	LEXIQUE • Consolider et enrichir le vocabulaire lié à l'espace privé et l'espace public.	☐	☐	☐
	LEXIQUE • Le lexique des projets urbains, des classes sociales et des dimensions utopiques.	☐	☐	☐
	PHONOLOGIE • Accentuer les adjectifs composés.	☐	☐	☐
Pour être capable de :	• Décrire un projet.	☐	☐	☐
	• Décrire un cadre idyllique.	☐	☐	☐
	• Comprendre et expliquer l'importance du modèle de cité jardin de Bournville.	☐	☐	☐
	• Organiser et structurer des informations dans le cadre d'un article.	☐	☐	☐



Cases à cocher avec la classe à la fin de chaque séance.



Auto-évaluation à la fin de la séquence afin de prioriser ses révisions en vue de la tâche finale.

Nom :
Prénom :
Classe : Date :

Tâche : rédiger un article intitulé « *From back-to-back houses to Bournville: the story of Cadbury's unique vision* ».

Objectif culturel : la révolution industrielle en Angleterre et ses conséquences sociales ; l'urbanisme utopique et les cités-jardins (Cadbury, Bournville) ; l'influence culturelle de Cadbury et du chocolat au Royaume-Uni.

Objectifs lexicaux : l'industrialisation, des conditions de vie et de travail et l'urbanisme (ville industrielle vs modèle idéal).

Objectif grammatical : la formation des adjectifs composés.

Points attribués et niveaux	Contenu et réalisation de la tâche	Cohérence dans la construction du discours	Correction de la langue	Richesse de la langue
A2 0 à 1 pt	- Respect du format de l'article, mais une ou deux étapes parmi celles citées ci-dessus sont manquantes. - Peu d'idées, d'exemples.	Peu d'enchaînements logiques, le plus souvent maladroits et/ou inappropriés.	Production globalement compréhensible, mais très courte et/ou les erreurs se multiplient et rendent la lecture peu aisée.	Mots et structures adaptés à l'intention de communication, mais limités.
A2+ 2 pts	- Respect du format d'un article journalistique. - Idées manquant parfois d'originalité et/ou absence de contenus culturels.	Présence d'enchaînements logiques, même si parfois maladroits.	- Assez bonne maîtrise des structures attendues. - Production immédiatement compréhensible malgré quelques erreurs (syntaxe, grammaire).	Gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer les idées, même si certains mots sont incorrects.
B1 3 pts	- Les différents paragraphes sont pertinents. - Touche personnelle et/ou référence pertinente à des notions culturelles (<i>back-to-back houses</i>, <i>Industrial Revolution</i>, <i>Bournville</i>). - Un effort est fait pour être convaincant(e).	- Cohérence immédiatement perceptible. - Effort de construction habile et non artificielle. - Les phrases s'enchaînent de façon logique et cohérente.	- Bonne maîtrise des structures simples. - Les structures et techniques pour écrire un article sont bien utilisées.	Gamme suffisamment large de mots et expressions pour développer et varier les formulations, même si quelques lacunes ou confusions demeurent.
B1+ 4 pts	- Respect du format de l'article. - Le texte est attrayant dans la forme et dans la rédaction. - Références à des notions culturelles vues au cours de l'unité.	- Cohérence immédiatement perceptible. - Effort de construction habile et non artificiel. - Le lien est habilement fait entre les parties.	- Les structures simples sont maîtrisées et les structures complexes sont présentes. - Les structures et techniques pour décrire un projet et un cadre idyllique sont utilisées.	- Bonne étendue lexicale. - Capacité à avoir recours à des périphrases si nécessaire. - Efforts de réemploi du lexique vu au cours de l'unité.
B2 5 pts	- Touche personnelle et/ou référence pertinente à des notions culturelles (de la Révolution industrielle à Cadbury, jusqu'à la fiction de Roald Dahl et de Jonathan Coe). - L'ensemble est convaincant.	- L'article est habilement construit sans ambiguïté ni confusion. - L'ensemble est équilibré et nuancé.	- Très bonne maîtrise des formes simples. - Tentatives réussies de formes complexes. - Il n'y a pas d'erreur gênant l'accès au sens.	- Les mots et structures employés sont variés et complexes. - Formulations claires et nuancées.
	/5	/5	/5	/5
				TOTAL/20